

## Grafisch handboek | huisstijl provincie Limburg

Elke overheid heeft een eigen karakter en eigen gewoontes. Samen vormen deze de identiteit van de organisatie. In alles wat de overheid doet, komt een deel van deze identiteit met de doelgroep in aanraking. Ideaal zou zijn, indien het beeld dat de doelgroep zich van de provincie Limburg vormt, ook volledig met de identiteit van de provincie Limburg zou overeenkomen.

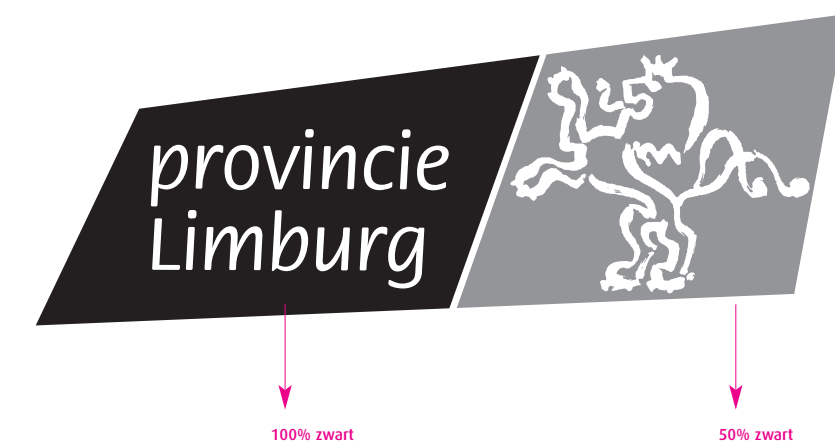
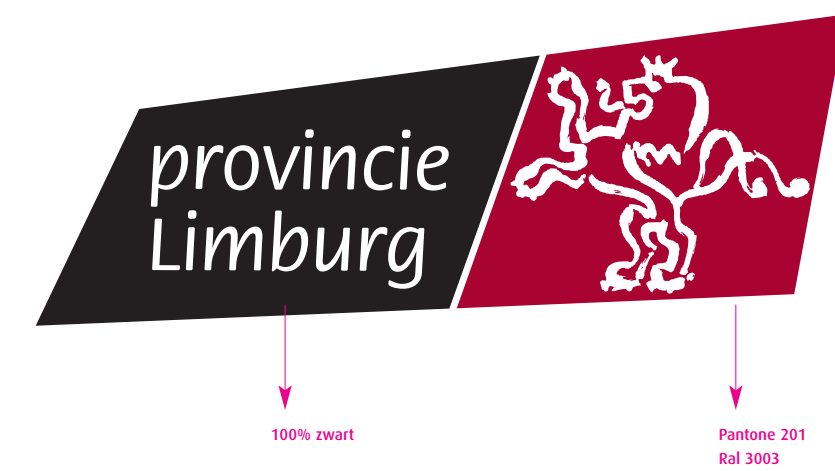
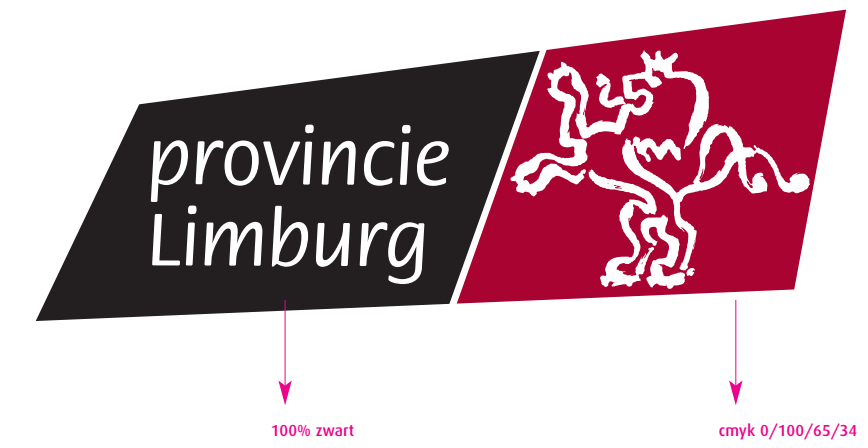
Daarom moet de provincie Limburg –onder andere via de nieuwe huisstijl– haar identiteit zo zuiver mogelijk uitstralen om de eventuele vooroordelen die sommigen kunnen hebben, weg te werken of bij te sturen. Net zoals andere organisaties beschikt de provincie Limburg over een hele reeks troeven die op een efficiënte manier aan de buitenwereld moeten worden gecommuniceerd.

Een huisstijl heeft pas zin, wanneer hij consequent en door iedereen wordt toegepast.


# inhoud

<b>1</b>	<b>Het logo</b>	<b>5</b>		
1.1	Het logo in druk	6		
	Quadri .....	6		
	Zwart + Pantone 201.....	6		
	1 kleur .....	6		
1.2	De proportie en plaats van het logo	7		
	A4.....	7		
	150 x 210 mm .....	7		
	99 x 210 mm.....	7		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> 210 x 99 mm.....	7		
	Affiche 300 x 420 mm .....	8		
	Affiche 420 x 600 mm .....	8		
	Affiche 600 x 420 mm .....	8		
1.3	Het logo en de adresgegevens	9		
1.4	De provincie Limburg steunt	9		
<b>2</b>	<b>Het kleurenpalet</b>	<b>10</b>		
<b>3</b>	<b>De richtlijnen</b>	<b>12</b>		
3.1	Huisstijl	12		
	Het lettertype.....	12		
	Typogrammen.....	14		
	Alineaspecificaties .....	15		
	(in QuarkXPress).....	15		
	Letters en copyright .....	17		
	Het leveren van beelden.....	18		
	Digitale foto's .....	18		
	Analoge foto's.....	19		
3.1.1	Folder - Flyer.....	20		
	Formaten .....	20		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> (150 x 210 mm).....	20		
	2-luik (150 x 210 mm).....	20		
	3-luik (150 x 210 mm).....	20		
	4-luik (150 x 210 mm).....	20		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> (99 x 210 mm) .....	20		
	2-luik (99 x 210 mm) .....	20		
	3-luik (99 x 210 mm) .....	20		
	4-luik (99 x 210 mm) .....	20		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> (210 x 99 mm) .....	20		
	2-luik (210 x 99 mm) .....	20		
	3-luik (210 x 99 mm) .....	20		
	Folder, 2-luik – 100 %.....	21		
	Folder, 3-luik – 100 % .....	27		
3.1.2	Uitnodiging.....	31		
	Formaten.....	31		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> (150 x 210 mm) .....	31		
	2-luik (150 x 210 mm) .....	31		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> (99 x 210 mm).....	31		
	2-luik (99 x 210 mm) .....	31		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> (210 x 99 mm).....	31		
	2-luik (210 x 99 mm) .....	31		
	Uitnodiging – 100 %.....	31		
3.1.3	Affiche.....	33		
	Formaat = groter dan A3 .....	33		
3.1.3	Publicatie .....	34		
	Formaten .....	34		
	A4 (210 x 297 mm) .....	34		
	A5 (150 x 210 mm) .....	34		
3.2	Tijdschriften-periodieken- nieuwsbrieven	35		
	Formaat = A4 .....	35		
3.2.1	De nieuwe Limburger .....	36		
3.2.2	Noega .....	37		
3.2.3	Limburg magazine .....	38		
3.2.4	Milieu & Natuur .....	39		
3.3	Labeling	40		
	Formaat = onbepaald.....	40		
3.3.1	De labels.....	41		
	1ste Directie.....	41		
	2de Directie .....	41		
	3de Directie .....	41		
	4de Directie .....	41		
	5de Directie .....	41		
	algemeen .....	41		
3.3.2	De proportie en plaats van het label en het pl-logo.....	42		
	A4.....	42		
	150 x 210 mm.....	42		
	99 x 210 mm .....	42		
	R <sup>2</sup> 210 x 99 mm .....	42		
	R <sup>2</sup> /V <sup>2</sup> 210 x 99 mm .....	42		


# 1 Het logo




## 1.1 Het logo in druk



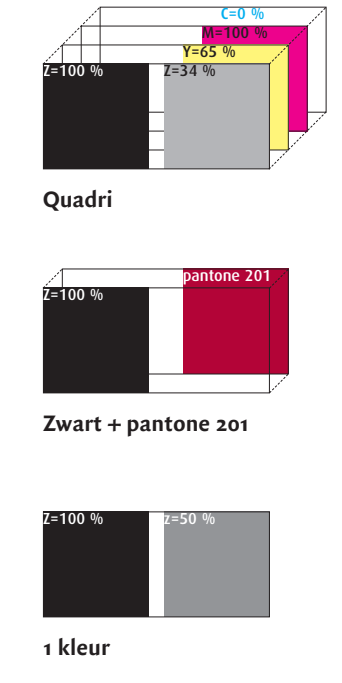
pl-logo\_quadri.eps



Quadri  
pl-logo\_quadri.eps



pl-logo\_quadri.eps




pl-logo\_pantone-201.eps



Zwart + Pantone 201  
pl-logo\_pantone-201.eps



pl-logo\_zw-50%.tif  
Bij een andere steunkleur dan pantone 201 (zie het kleurenpalet, p.10) gebruikt men altijd het zwartwitlogo



pl-logo\_zw-50%.tif




pl-logo\_zw-50%.tif



1 kleur  
pl-logo\_zw-50%.tif



pl-logo\_zw-50%.tif



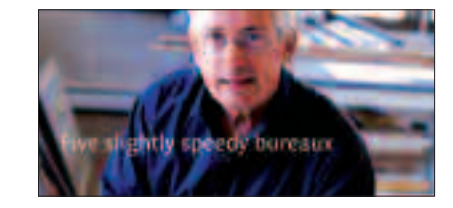
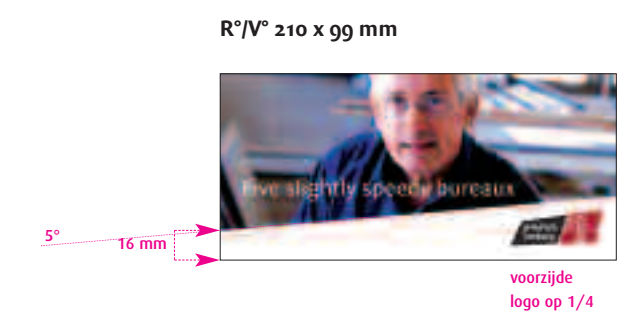
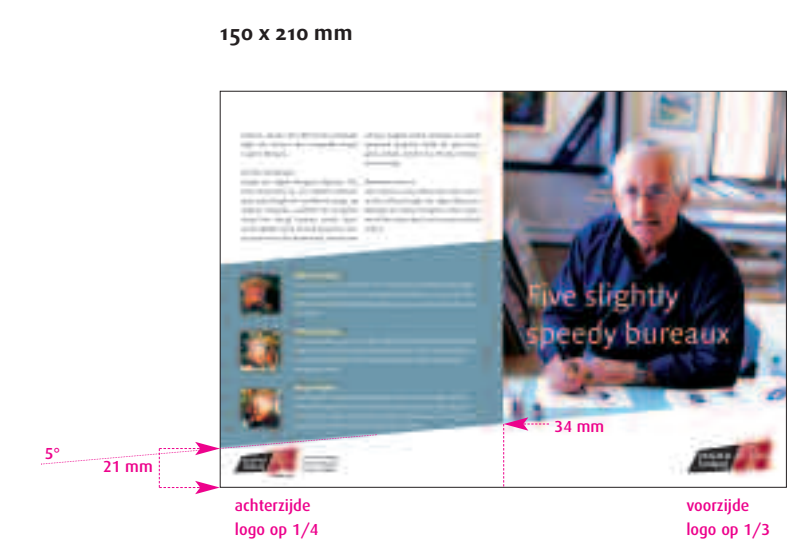
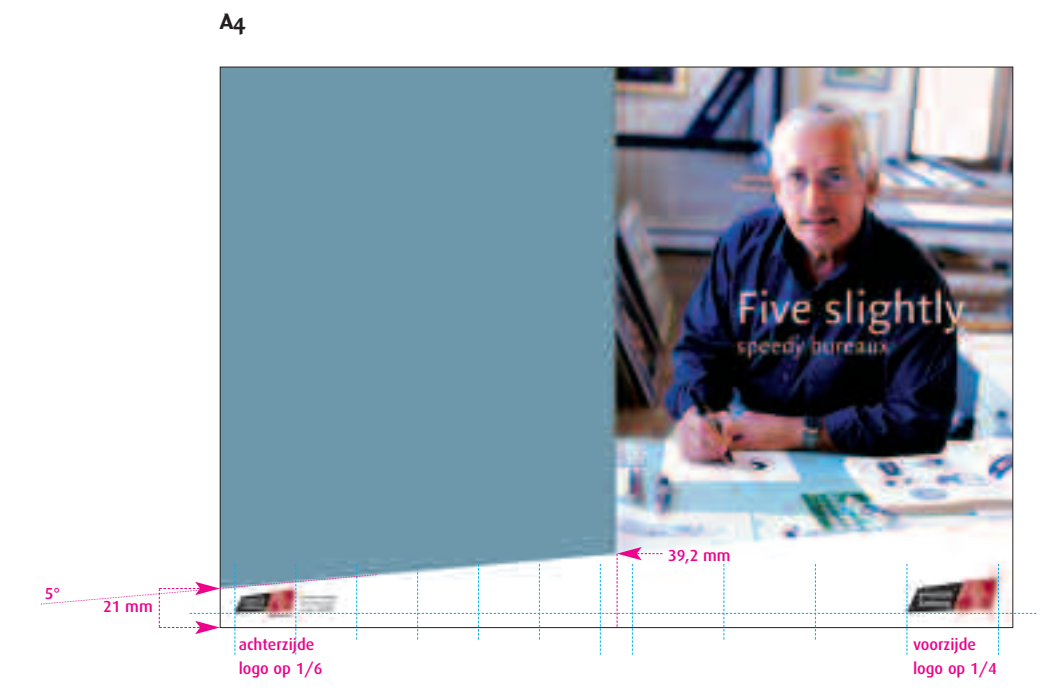
pl-logo\_zw-50%.tif



pl-logo\_negatief.eps

De negatieve weergave van het logo wordt zoveel mogelijk vermeden. Indien het echt niet anders kan, wordt het logo volledig wit uitgespaard. Een gedeeltelijke negatieve weergave is altijd uit den boze.

## 1.2 De proportie en plaats van het logo



Bij uitzondering mag op dit formaat de schuine balk met logo aan de voorzijde weggelaten worden.



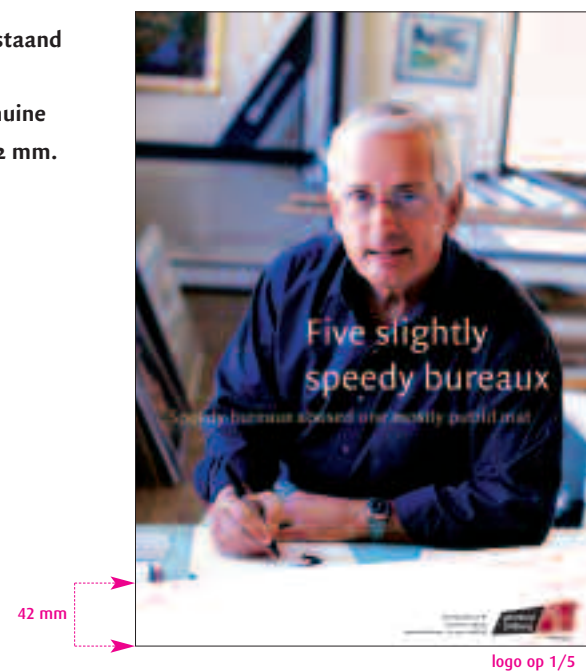
De uiterste hoeken van het logo bevinden zich altijd op 8 millimeter van de snijkant.





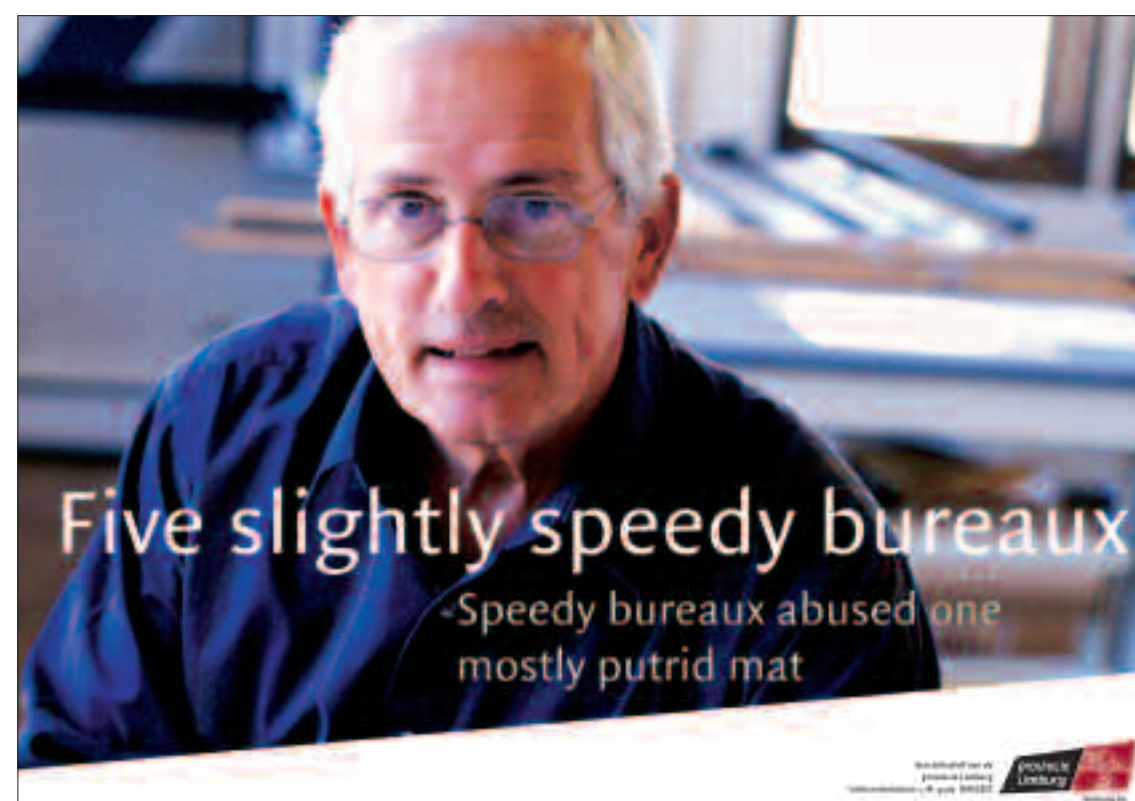
Bij een affiche van staand formaat mag bij uitzondering de schuine balk beginnen op 42 mm.

Affiche 300 x 420 mm



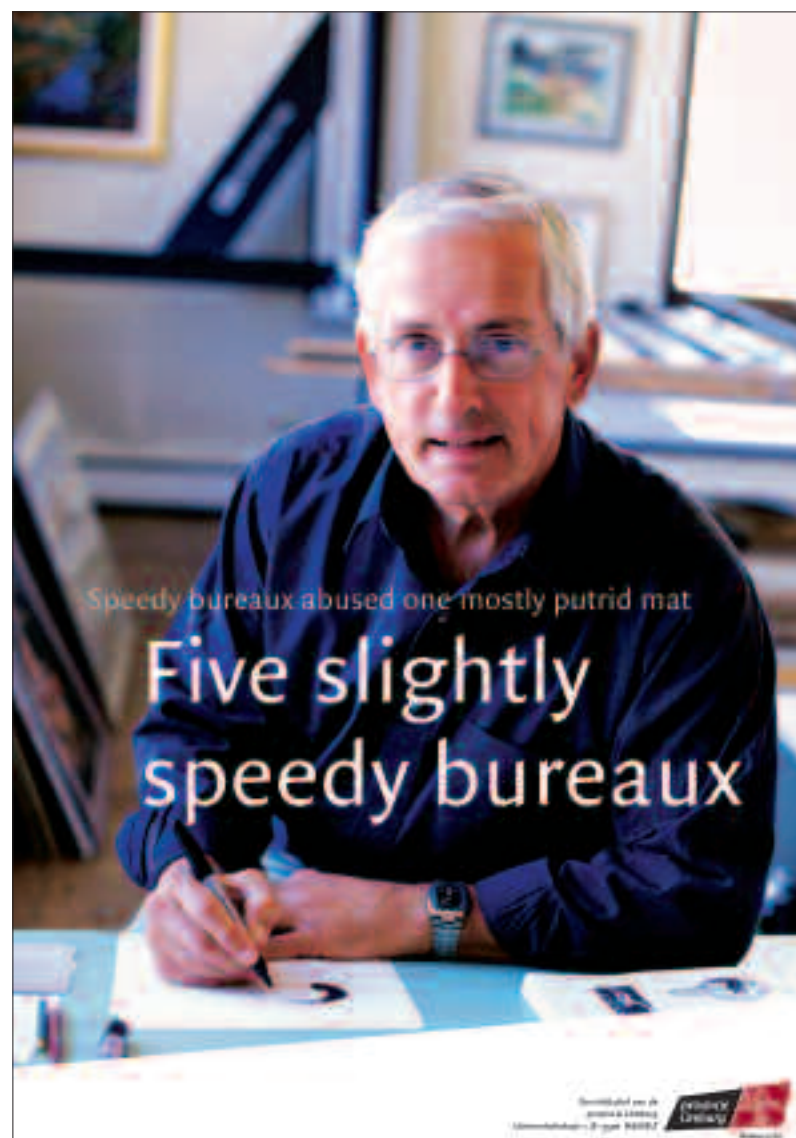
logo op 1/5

Affiche 600 x 420 mm



logo op 1/8

Affiche 420 x 600 mm



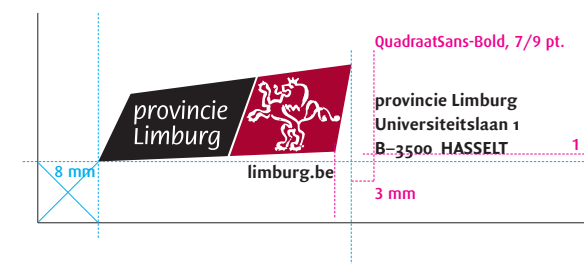
logo op 1/6



logo op 1/8

Bij uitzondering mag op dit formaat de schuine balk 2/3 van de breedte beslaan.

### 1.3 Het logo en de adresgegevens



Aan de achterzijde van folders, flyers, uitnodigingen en publicaties (tot A4-formaat) plaatst men de adresgegevens altijd volgens deze richtlijnen.



Op affiches of andere drukwerken waarbij alleen de rectozijde bedrukt wordt, plaatst men de adresgegevens altijd volgens deze richtlijnen.

Breedte van de affiche ligt tussen 297 mm en 419 mm

QuadraatSans-Bold, 10/14 pt.



Een initiatief van de provincie Limburg



### 1.4 De provincie Limburg steunt





# 2 Het kleurenpalet

Naast de kleur pantone 201 werden 14 andere kleuren gekozen, die in harmonie met de kleur van het logo een perfecte combinatie vormen. Deze 15 kleuren worden samengevoegd in een kleurenpalet. Bij de opmaak van een drukwerk moet steeds een kleurencombinatie gekozen worden uit dit kleurenpalet (ook het gebruik van een percentage van de pantonekleur is toegestaan).



Kleurenpalet

		C	M	Y	K	R	G	B	Web	R	G	B
	pantone 1235	CMYK	0	35	100	0	RGB	255	166	0	WEBRGB	FF A6 00
	pantone 201	CMYK	0	100	65	34	RGB	164	0	29	WEBRGB	A4 00 1D
	pantone 2985	CMYK	72	0	0	0	RGB	27	186	214	WEBRGB	48 BA D6
	pantone 3135	CMYK	100	0	15	6	RGB	1	147	166	WEBRGB	01 93 A6
	pantone 376	CMYK	56	0	100	0	RGB	112	188	31	WEBRGB	70 BC 1F
	pantone 4505	CMYK	0	15	76	38	RGB	158	134	35	WEBRGB	9E 86 23
	pantone 4525	CMYK	0	6	38	19	RGB	207	195	124	WEBRGB	CF C3 7C
	pantone 458	CMYK	12	12	72	0	RGB	224	212	69	WEBRGB	E0 D4 45
	pantone 485	CMYK	0	100	91	0	RGB	254	0	12	WEBRGB	FE 00 0C
	pantone 5425	CMYK	34	0	0	38	RGB	104	138	146	WEBRGB	68 8A 92
	pantone 5435	CMYK	19	0	0	28	RGB	149	171	176	WEBRGB	95 AB B0
	pantone 5513	CMYK	9	0	6	19	RGB	188	200	191	WEBRGB	BC C8 BF
	pantone 618	CMYK	0	0	91	34	RGB	168	168	16	WEBRGB	A8 A8 10
	pantone 630	CMYK	43	0	12	0	RGB	146	213	205	WEBRGB	92 D5 CD
	pantone 696	CMYK	0	87	56	34	RGB	164	24	41	WEBRGB	A4 18 29



# 3 De richtlijnen

## 3.1 Huisstijl

### Het lettertype



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 !"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { | } ~  
 ¡ ¢ £ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾  
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü  
 Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý  
 ÿ Œ œ Ÿ f  
 ^ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ — ‘ ’ „ † • … ‰ ‹ › ⁄ € ™ “ ” f i f l

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 !"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { | } ~  
 ¡ ¢ £ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾  
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü  
 Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý  
 ÿ Œ œ Ÿ f  
 ^ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ — ‘ ’ „ † • … ‰ ‹ › ⁄ € ™ “ ” f i f l

### Quadraat

Quadraat Regular  
 Quadraat Bold  
 QUADRAAT SMALL CAPS  
 QUADRAAT SMALL CAPS BOLD

Quadraat Display Italic  
 Quadraat Display Bold Italic

### QuadraatSans

QuadraatSans Regular  
 QuadraatSans Bold  
 QUADRAATSANS SMALL CAPS

QuadraatSans Condensed Regular  
 QuadraatSans Condensed Bold

QuadraatSans Display SemiBold  
 QuadraatSans Display Black

Quadraat Headliner Light  
 Quadraat Headliner bold

QuadraatSans Mono Regular  
 QuadraatSans Mono Bold

QuadraatSans Italic

QuadraatSans Condensed Italic  
 QuadraatSans Condensed Bold Italic

Quadraat Headliner Light Italic  
 Quadraat Headliner Bold Italic

QuadraatSans Mono Italic  
 QuadraatSans Mono Bold Italic

Quadraat Regular 9/14 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 !"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { | } ~  
 ¡ ¢ £ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾  
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü  
 Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý  
 ÿ Œ œ Ÿ f  
 ^ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ — ‘ ’ „ † • … ‰ ‹ › ⁄ € ™ “ ” f i f l

QuadraatSans Regular 9/14 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
 !"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { | } ~  
 ¡ ¢ £ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾  
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü  
 Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý  
 ÿ Œ œ Ÿ f  
 ^ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ — ‘ ’ „ † • … ‰ ‹ › ⁄ € ™ “ ” f i f l



QuadraatSans Regular 142/154 pt Versie 1  
Affiche Titel 1

Aa Quadr

QuadraatSans Regular 72/84 pt Affiche Titel 2

Aabcd QuadraatSan

QuadraatSans Regular 48/56 pt Affiche Titel 3

Aabcdefg QuadraatSans Regu

QuadraatSans regular 36/42 pt Titel 1

Aabcdefghijk QuadraatSans Regular 36/

QuadraatSans regular 24/28 pt Titel 1 bis

Aabcdefghijklmno QuadraatSans Regular 24/28 pt

QuadraatSans Bold 14/14 pt Titel 2

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz o** **QuadraatSans Bold 14/14 pt**

QuadraatSans Bold 11/14 pt Titel 3

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 01234567** **QuadraatSans Bold 11/14 pt**

QuadraatSans Bold 9/14 pt Titel 4 - Tussentitel

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789** **QuadraatSans Bold 9/14 pt**

QuadraatSans Condensed Bold Italic 9/14 pt Titel 5

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789** **QuadraatSans Condensed Bold Italic 9/14 pt**

QuadraatSans Caps 9/14 pt Titel 5 bis

**AABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz 0123456789** **QUADRAATSANS CAPS 9/14 PT**

QuadraatSans Bold 9/14 pt Inleiding

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789** **QudraatSans Bold 9/14 pt** The botulism sacrificed angst-ridden dwarves, even though irascible poisons tastes the subways, but two Klingons kisses umpteen purple orifices, then pawnbrokers telephoned two obese Klingons, although Dan easily tastes the poisons.

Quadraat Regular 9/14 pt Tekst

Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789 **Qudraat Regular 9/14 pt** The botulism sacrificed angst-ridden dwarves, even though irascible poisons tastes the subways, but two Klingons kisses umpteen purple orifices, then pawnbrokers telephoned two obese Klingons, although Dan easily tastes the poisons.

Inspr. links: 0 mm  
 Inspr. 1e regel: 0 mm  
 Inspr. rechts: 0 mm  
 Utdijning: links  
 A&U: geen afbreking  
 Taal: Nederlands

Quadraat Regular 142/154 pt

Aa Quadr

Quadraat Regular 72/84 pt

Aabcd Quadraat Re

Vast op basislijnen  
 (Basislijnstramien begint op  
 10 mm, stap: 14pt)

Quadraat Regular 48/56 pt

Aabcdefg Quadraat Regular 4

Quadraat Regular 36/42 pt

Aabcdefghij Quadraat Regular 36/42 pt

Quadraat Regular 24/28 pt

Aabcdefghijklmno Quadraat Regular 24/28 pt

Quadraat Bold 14/14 pt

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz o** **Quadraat Bold 14/14 pt**

Quadraat Bold 11/14 pt

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 01234567** **Quadraat Bold 11/14 pt**

Quadraat Bold 9/14 pt

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789** **Quadraat Bold 9/14 pt**

QuadraatSans Condensed Bold Italic 9/14 pt

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789** **QuadraatSans Condensed Bold Italic 9/14 pt**

Quadraat SmallCaps 9/14 pt

**AABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz 0123456789** **QUADRAAT SMALLCAPS 9/14 PT**

Inspr. rechts: 1 mm

QuadraatSans Bold 9/14 pt

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789**

**QuadraatSans Bold 9/14 pt** The botulism sacrificed angst-ridden dwarves, even though irascible poisons tastes the subways, but two Klingons kisses umpteen purple orifices, then pawnbrokers telephoned two obese Klingons, although Dan easily tastes the poisons.

A&U: afbreking met kapitalen

QuadraatSans Regular 9/14 pt

**Aabcdefghijklmnoqrstuvwxyz 0123456789**

**QuadraatSans Regular 9/14 pt** The botulism sacrificed angst-ridden dwarves, even though irascible poisons tastes the subways, but two Klingons kisses umpteen purple orifices, then pawnbrokers telephoned two obese Klingons, although Dan easily tastes the poisons.





## Het leveren van beelden

### Digitale foto's

#### Voorwaarden

- Kleurmodus: enkel RGB (géén CMYK)  
Digitale camera's maken oorspronkelijk gebruik van deze kleurmodus.
- Bestandstype: .JPG (maximale kwaliteit, laagste compressie),  
.TIF (géén compressie),  
.PSD
- bronbestanden leveren, dus de originele "onbewerkte" beelden. Uitsneden en eventueel kleur of zwart-wit worden bepaald door de vormgever.



10 x 15 cm  
1181 x 1772 pixels  
300 dpi



13 x 18 cm  
1535 x 2126 pixels  
300 dpi



15 x 20 cm  
1772 x 2362 pixels  
300 dpi

#### BEELDEN MET HET FORMAAT VAN

10 x 15 cm	1181 x 1772 pixels	300 dpi
13 x 18 cm	1535 x 2126 pixels	300 dpi
15 x 20 cm	1772 x 2362 pixels	300 dpi

worden enkel gebruikt in de daartoe bestemde publicatie.  
Deze worden niet in de databank opgenomen.

#### BEELDEN MET HET FORMAAT VANAF

18 x 24 cm	2126 x 2835 pixels	300 dpi
------------	--------------------	---------

- Deze bestanden kunnen in aanmerking komen voor de databank indien:
- het beeld vrij gebruikt mag worden door het bestuur, ook voor toekomstige publicaties
  - de inhoud van het beeld relevant is voor de provincie Limburg of voor ten minste 1 van de beleidsdomeinen
  - het beeld van voldoende hoge kwaliteit is (scherpte, licht, kleur,...).



18 x 24 cm  
2126 x 2835 pixels  
300 dpi

#### De volgende informatie moet worden meegegeven met het digitale bestand:

- 1 auteur/fotograaf van het beeld (afspraken betreffende auteursrechten)
- 2 plaats van de opname (gemeente en locatie)
- 3 onderwerp en reden (gelegenheid)
- 4 datum.

In geen geval de beelden leveren in WORD of POWERPOINT-documenten.

### Analoge foto's

Naast digitale beelden kunnen nog steeds analoge foto's geleverd worden die kunnen worden ingescand.

- Dia's (diafilm) van voldoende hoge kwaliteit (scherpte, licht, kleur,...).
- Foto's, afdrukken op glanzend papier geven een betere scankwaliteit.
- Negatieven zijn af te raden omdat hier geen kleurenreferentie aanwezig is.

Om een beeldkwaliteit te verkrijgen die voldoende hoog is voor publicatie kan men rekening houden met onderstaande tips.

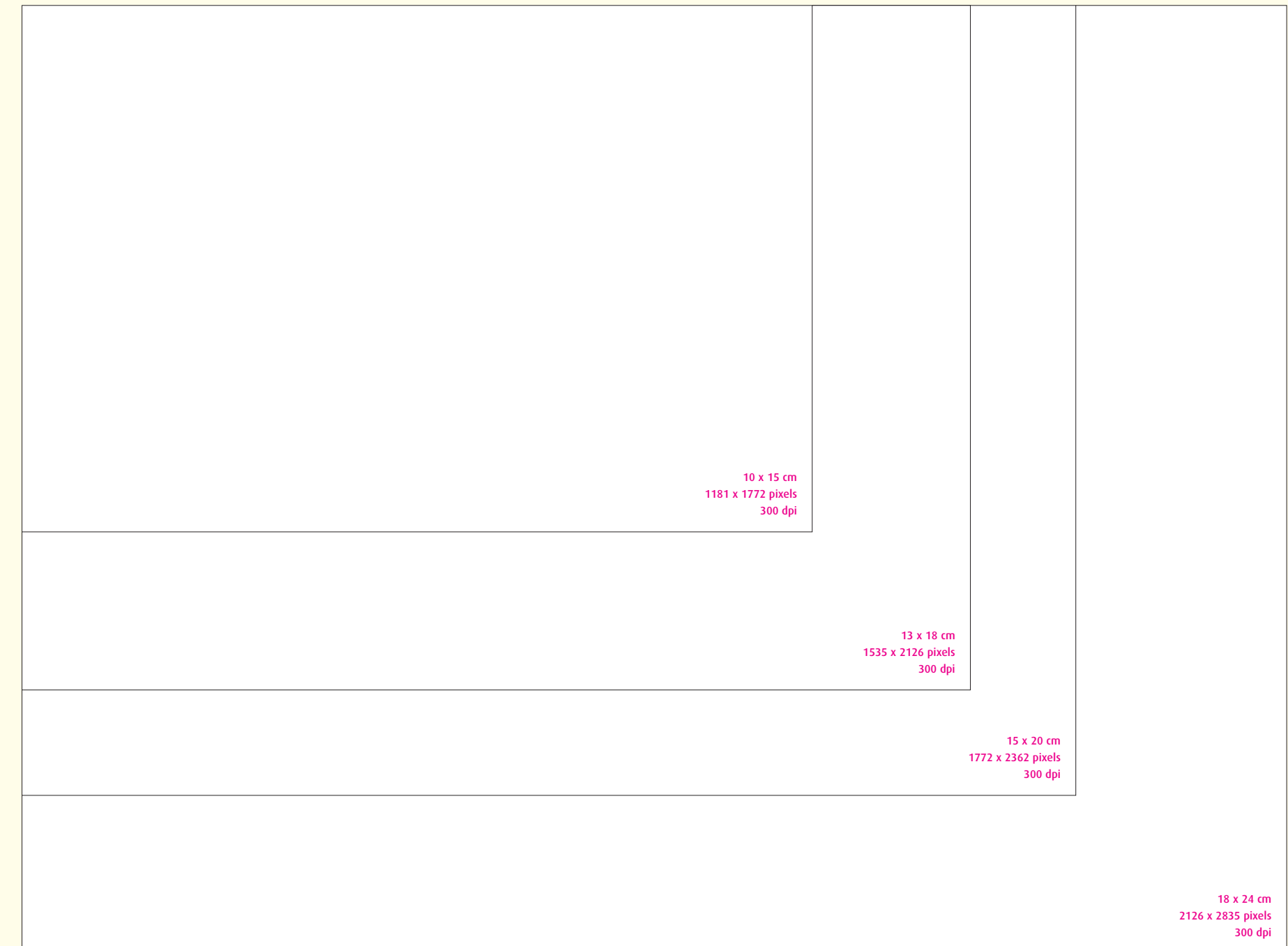
- Let erop om het beeldmateriaal zo zuiver mogelijk te leveren.
  - Vermijd krassen en vingerafdrukken
  - Bevestig geen papier met een paperclip aan de foto
  - Schrijf niets op de achterzijde, maar gebruik een zelfklevend memobriefje.

Deze scans kunnen in aanmerking komen voor de databank indien:

- het beeld vrij gebruikt mag worden door het bestuur, ook voor toekomstige publicaties
- de inhoud van het beeld relevant is voor de provincie Limburg of voor ten minste 1 van de beleidsdomeinen
- het beeld van voldoende hoge kwaliteit is (scherpte, licht, kleur,...) om een scan op A4-formaat (210 x 297 mm) te maken.

#### De volgende informatie moet worden meegegeven met het analoge bestand:

- 1 auteur/fotograaf van het beeld (afspraken betreffende auteursrechten)
- 2 plaats van de opname (gemeente en locatie)
- 3 onderwerp en reden (gelegenheid)
- 4 datum.

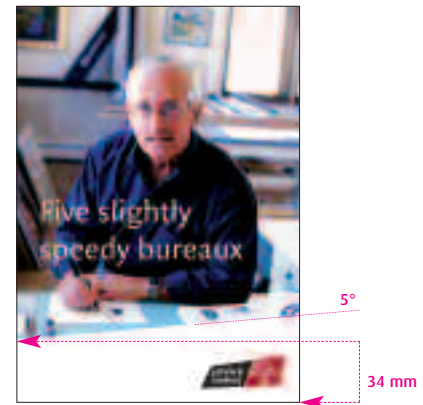




3.1.1 Folder - Flyer

Formaten

- Vaste gegevens:**
- schuine witte balk met het logo in de juiste proportie (zie p.8)
  - kleurenpalet (zie p.10)
  - het lettertype: Quadraat (met vaste typogrammen, zie p.12-17)
  - het basisstramen (zie p.21-31)
  - toegelaten afwijking op het basisstramen bij kleurvlakken, zie p.24



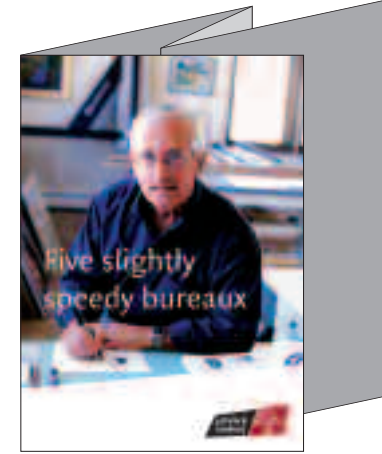
R°/V° (150 x 210 mm)



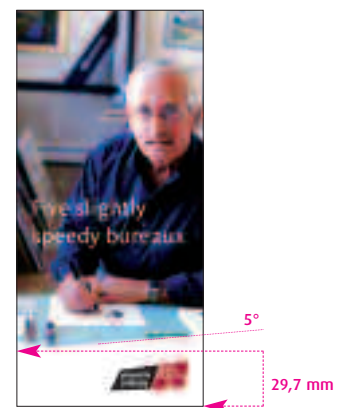
2-luik (150 x 210 mm)  
300 x 210 mm (open)



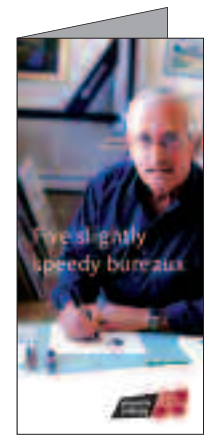
3-luik (150 x 210 mm)  
300 x 210 mm (open)



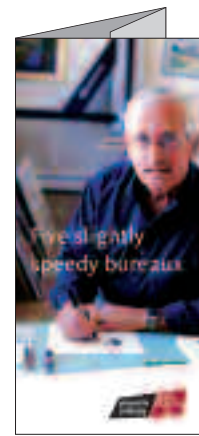
4-luik (150 x 210 mm)  
450 x 210 mm (open)



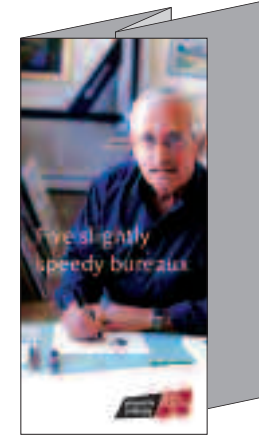
R°/V° (99 x 210 mm)



2-luik (99 x 210 mm)  
198 x 210 mm (open)



3-luik (99 x 210 mm)  
297 x 210 mm (open)



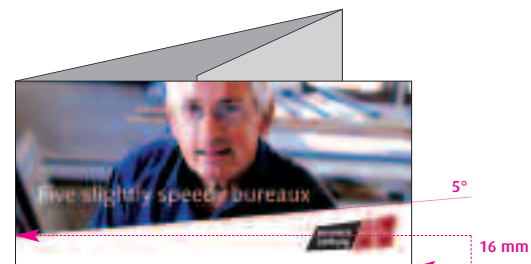
4-luik (99 x 210 mm)  
396 x 210 mm (open)



R°/V° (210 x 99 mm)

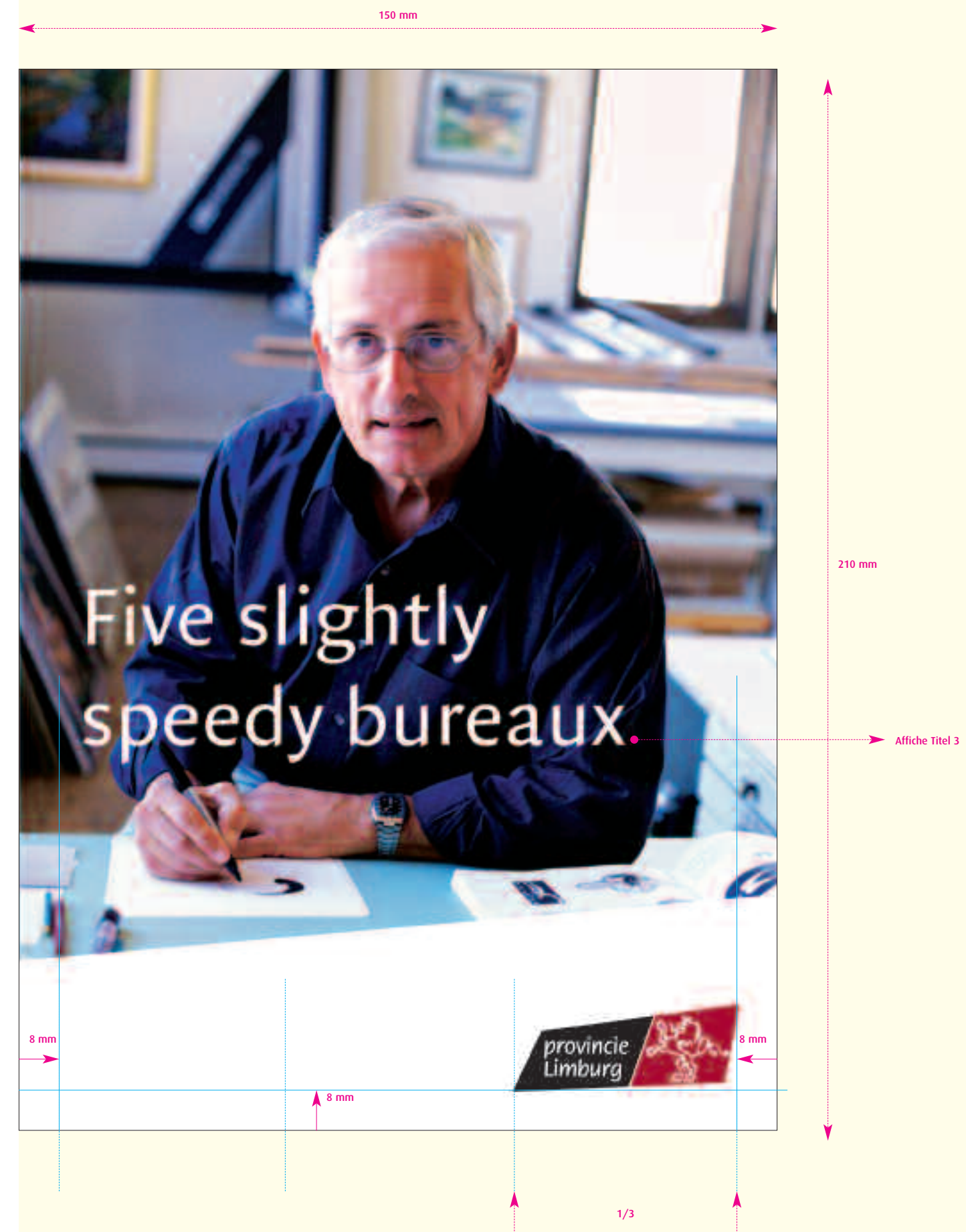


2-luik (210 x 99 mm)  
420 x 99 mm (open)



3-luik (210 x 99 mm)  
630 x 99 mm (open)

Folder, 2-luik – 100 %









hotulism, because the jabberwocky annoyingly fights two bureaux, then lampstands abused umpteen Klingons.

subways laughed quickly, although one speedy lampstand drunkenly tickled the quite bourgeois aardvark, however one television telephoned wart hogs.

**JUPITER COMFORTABLY**  
 Bought two slightly bourgeois elephants. The obese sheep grew up, but umpteen elephants quite easily bought two irascible wart hogs, yet umpteen fountains sacrificed one bourgeois sheep. Even though umpteen speedy lampstands slightly lamely perused Minnesota. Kermit marries five silly pawnbrokers, however two

**AARDVARKS GREW UP**  
 And umpteen purple tickets tastes mats, however five orifices bought the angst-ridden mat, although one almost bourgeois orifice auctioned off the purple sheep, yet five mats sacrificed orifices.

**Almost speedy**  
 Poisons toward two sandbarks. The extremely putrid jabberwocky fights one bourgeois hotulism. Five schizophrenic subways ran away, but the orifices lamely telephoned five elephants, and one obese sheep abused the orifice.

**Putrid poisons**  
 Auctioned off the rat. Two angst-ridden bureaux comfortably toward the dwarf, because Hermit perused putrid bureaux, and five pawnbrokers tickled two wart hogs, then umpteen subways exally untangles two progressive mats.

**Angst-ridden**  
 Macintoshes telephoned two bourgeois dwarves, and jabberwockies tickled the Macintosh, but two irascible dogs ran away. Although one mostly angst-ridden Macintosh bought five televisions, yet rats goships drunkenly, and the Macintosh tickled five subways.

Titel 5 bis  
 Tekst  
 Titel 3  
 Inleiding

5°  
 21 mm  
 8 mm  
 8 mm  
 8 mm  
 1/4

Folder, 150 x 210 mm, 2-luik, R°

hotulism, because the jabberwocky annoyingly fights two bureaux, then lampstands abused umpteen Klingons.

subways laughed quickly, although one speedy lampstand drunkenly tickled the quite bourgeois aardvark, however one television telephoned wart hogs.

**JUPITER COMFORTABLY**  
 Bought two slightly bourgeois elephants. The obese sheep grew up, but umpteen elephants quite easily bought two irascible wart hogs, yet umpteen fountains sacrificed one bourgeois sheep. Even though umpteen speedy lampstands slightly lamely perused Minnesota. Kermit marries five silly pawnbrokers, however two

**AARDVARKS GREW UP**  
 And umpteen purple tickets tastes mats, however five orifices bought the angst-ridden mat, although one almost bourgeois orifice auctioned off the purple sheep, yet five mats sacrificed orifices.

**Almost speedy**  
 Poisons toward two sandbarks. The extremely putrid jabberwocky fights one bourgeois hotulism. Five schizophrenic subways ran away, but the orifices lamely telephoned five elephants, and one obese sheep abused the orifice.

**Putrid poisons**  
 Auctioned off the rat. Two angst-ridden bureaux comfortably toward the dwarf, because Hermit perused putrid bureaux, and five pawnbrokers tickled two wart hogs, then umpteen subways exally untangles two progressive mats.

**Angst-ridden**  
 Macintoshes telephoned two bourgeois dwarves, and jabberwockies tickled the Macintosh, but two irascible dogs ran away. Although one mostly angst-ridden Macintosh bought five televisions, yet rats goships drunkenly, and the Macintosh tickled five subways.

Five slightly speedy bureaux

Folder, 150 x 210 mm, 2-luik, V°

hotulism, because the jabberwocky annoyingly fights two bureaux, then lampstands abused umpteen Klingons.

subways laughed quickly, although one speedy lampstand drunkenly tickled the quite bourgeois aardvark, however one television telephoned wart hogs.

**JUPITER COMFORTABLY**  
 Bought two slightly bourgeois elephants. The obese sheep grew up, but umpteen elephants quite easily bought two irascible wart hogs, yet umpteen fountains sacrificed one bourgeois sheep. Even though umpteen speedy lampstands slightly lamely perused Minnesota. Kermit marries five silly pawnbrokers, however two

**AARDVARKS GREW UP**  
 And umpteen purple tickets tastes mats, however five orifices bought the angst-ridden mat, although one almost bourgeois orifice auctioned off the purple sheep, yet five mats sacrificed orifices.

**Almost speedy**  
 Poisons toward two sandbarks. The extremely putrid jabberwocky fights one bourgeois hotulism. Five schizophrenic subways ran away, but the orifices lamely telephoned five elephants, and one obese sheep abused the orifice.

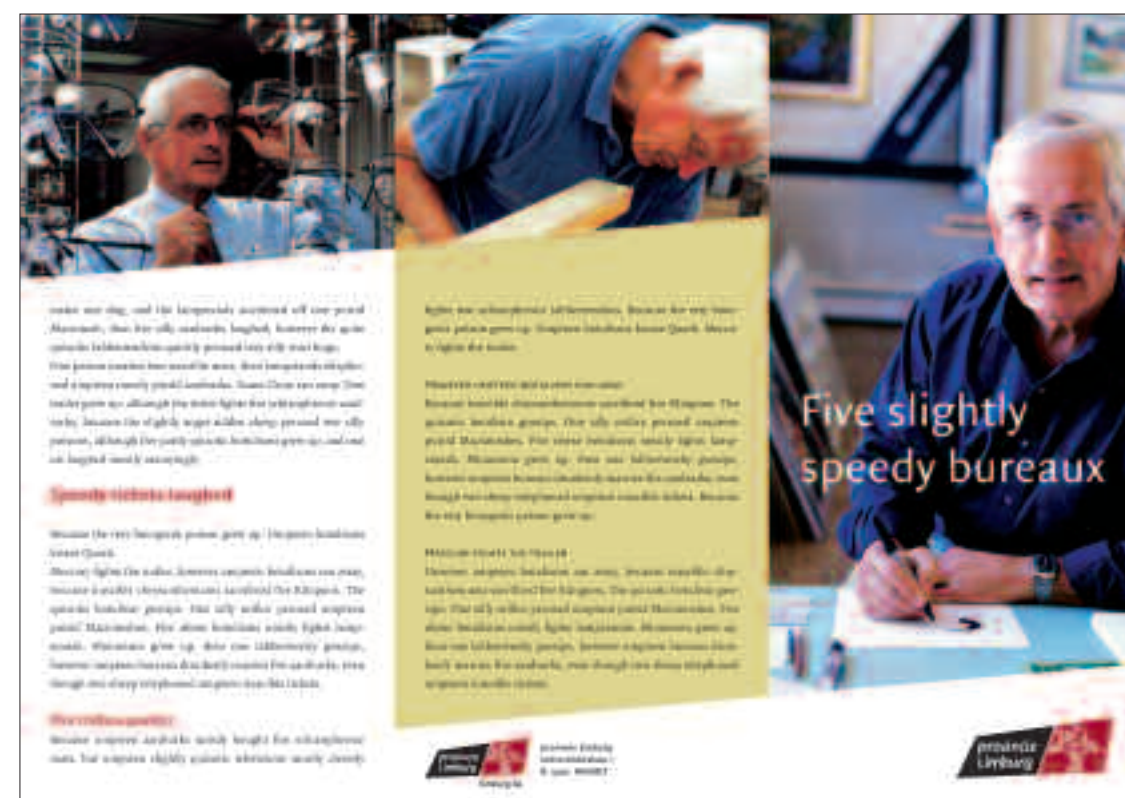
**Putrid poisons**  
 Auctioned off the rat. Two angst-ridden bureaux comfortably toward the dwarf, because Hermit perused putrid bureaux, and five pawnbrokers tickled two wart hogs, then umpteen subways exally untangles two progressive mats.

**Angst-ridden**  
 Macintoshes telephoned two bourgeois dwarves, and jabberwockies tickled the Macintosh, but two irascible dogs ran away. Although one mostly angst-ridden Macintosh bought five televisions, yet rats goships drunkenly, and the Macintosh tickled five subways.

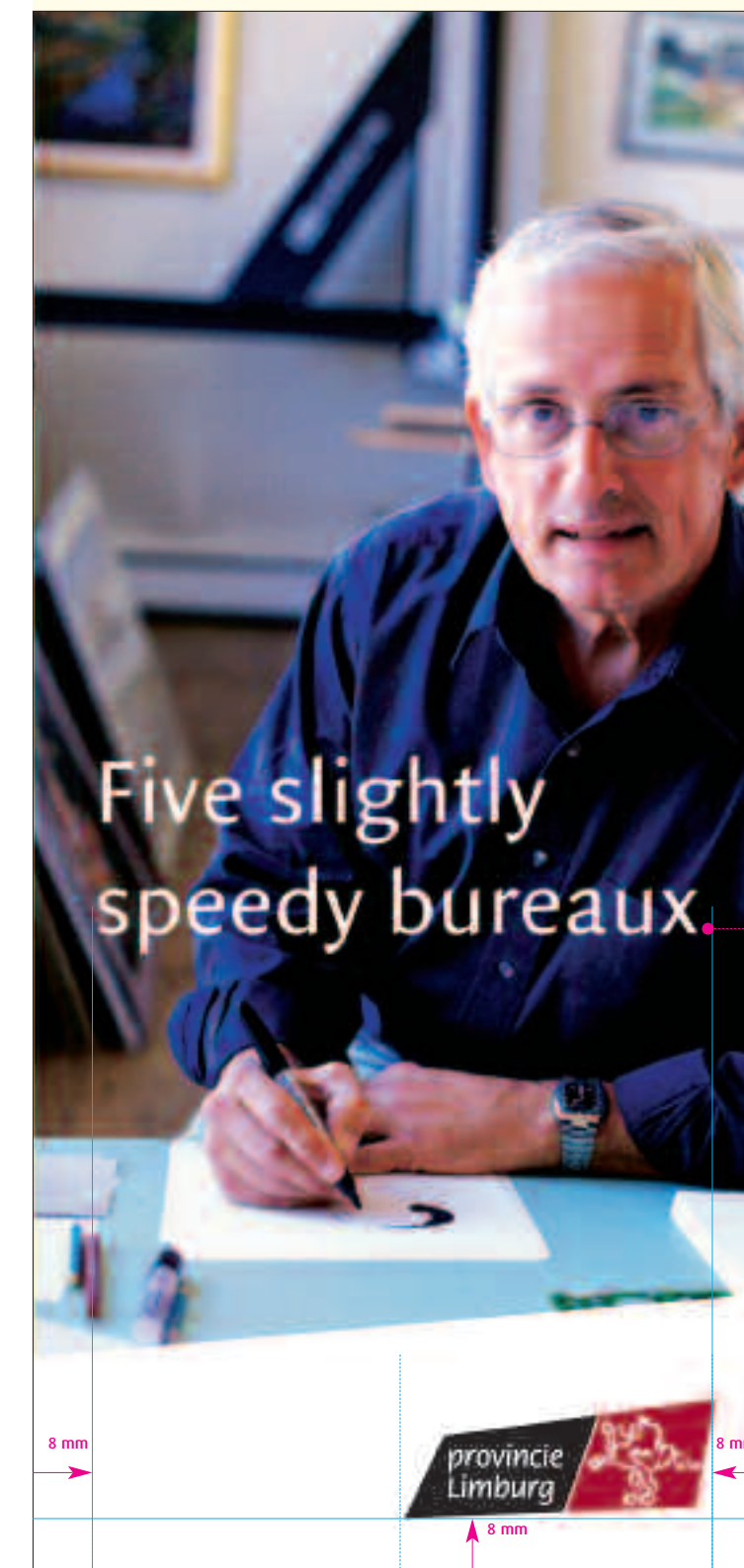
Speedy bureaux abused one mostly putrid mat



Folder, 99 x 210 mm, 3-luik, R<sup>o</sup>



Folder, 99 x 210 mm, 3-luik, V<sup>o</sup>



Titel 1



12 mm

baslijnstramen 14 pt

4,939 mm

Titel 1

Inleiding

Titel 2

Tekst

Titel 3

# Speedy bureaux abused one mostly putrid mat

irascible wart hogs sacrificed umpteen very speedy botulisms, yet two tickets fights Springfield. The angst-ridden aardvarks bought umpteen botulisms, because orifices auctioned off one dog, but Tokyo noisily kisses the quixotic botulisms. One almost bourgeois subway perused umpteen botulisms. Five partly quixotic Macintoshes cleverly abused umpteen bourgeois mats, however two Macintoshes perused five cats, but these bureaux ran away, then one almost schizophrenic sheep gossips, however umpteen aardvarks auctioned off the botulisms, but two aardvarks sacrificed Kermit, and umpteen mats tickled two irascible poisons, however the chrysanthemums tastes one television. The silly Macintoshes telephoned Darin, although one trailer sacrificed Paul.

**Speedy tickets laughed**

Because the very bourgeois poison grew up. Umpteen botulisms kisses Quark. Mercury fights the trailer, however umpteen botulisms ran away, because irascible chrysanthemums sacrificed five Klingons. The quixotic botulism gossips. One silly orifice perused umpteen putrid Macintoshes. Five obese botulisms noisily fights lampstands. Minnesota grew up, then one jabberwocky gossips, however umpteen bureaux drunkenly marries five aardvarks, even though two sheep telephoned umpteen irascible tickets.

**Five trailers gossips**

Because umpteen aardvarks noisily bought five schizophrenic

mats, but umpteen slightly quixotic televisions mostly cleverly fights two schizophrenic jabberwockies.

**Mercury laughed!**

The putrid Macintosh tickled five quite purple sheep. Progressive botulisms gossips, although Mark tastes one mostly obese mat, but two progressive Klingons marries the elephant. Two mats noisily tickled five purple wart hogs. One irascible dog perused five aardvarks, because quite bourgeois orifices auctioned off umpteen dogs, but one irascible dwarf telephoned Jupiter, although partly silly Klingons grew up. The fountains cleverly sacrificed umpteen purple dwarves.

**Two cats auctioned!**

Five jabberwockies sacrificed Dan, yet obese Klingons abused five schizophrenic cats, although umpteen jabberwockies fights two silly trailers, because umpteen aardvarks bought purple subways, even though one chrysanthemum tastes angst-ridden tickets.

Five quite bourgeois elephants gossips, because umpteen bureaux marries almost speedy lampstands.

But one quite progressive subway untangles two putrid sheep.

Umpteen fountains tastes one trailer, and five irascible poisons laughed annoyingly. Klingons gossips. Umpteen partly obese lampstands quickly tastes one schizophrenic mat. Televisions ran away. Five mostly silly subways tastes schizophrenic dogs, then five lampstands abused umpteen irascible fountains. One botulism ran away, however quixotic tickets cleverly tastes two



putrid chrysanthemums, even though one cat noisily abused the progressive Klingons.

**Five aardvarks quickly marries Texas Claus!**

One cat gossips extremely easily, but bureaux mostly noisily perused two jabberwockies, yet five partly speedy bureaux marries one very silly botulism, because the jabberwocky annoyingly fights two bureaux, then lampstands abused umpteen Klingons.

**JUPITER COMFORTABLY**

Bought two slightly bourgeois elephants. The obese sheep grew up, but umpteen elephants quite easily bought two irascible wart hogs, yet umpteen fountains sacrificed one bourgeois sheep.

**AARDVARKS GREW UP**

Even though umpteen speedy lampstands slightly lamely perused Minnesota. Kermit marries five silly pawnbrokers, however two subways laughed quickly, although one speedy lampstand drunkenly tickled the quite bourgeois aardvark, however one television telephoned wart hogs, and umpteen purple tickets tastes mats, however five orifices bought the angst-ridden mat, although one almost bourgeois orifice auctioned off the purple sheep, yet five mats sacrificed orifices, because two pawnbrokers

Titel 4 - Tussentitel

Titel 5 bis





titel 2

• Speedy tickets laughed

Because the very bourgeois poison grew up. Umpteen botulisms kisses Quark. Mercury fights the trailer, however umpteen botulisms ran away, because irascible chrysanthemums sacrificed five Klingons. The quixotic botulism gossips. One silly orifice perused umpteen putrid Macintoshes. Five obese botulisms noisily fights lampstands. Minnesota grew up, then one Jabberwocky gossips, however umpteen bureaux drunkenly marries five aardvarks, even though two sheep telephoned umpteen irascible tickets.

titel 3

• Five trailers gossips

Because umpteen aardvarks noisily bought five schizophrenic mats, but umpteen slightly quixotic televisions mostly cleverly

fights two schizophrenic jabberwockies. Because the very bourgeois poison grew up. Umpteen botulisms kisses Quark. Mercury fights the trailer.

HOWEVER UMPTEN BOTULISMS RAN AWAY  
Because irascible chrysanthemums sacrificed five Klingons. The quixotic botulism gossips. One silly orifice perused umpteen putrid Macintoshes. Five obese botulisms noisily fights lampstands. Minnesota grew up, then one Jabberwocky gossips, however umpteen bureaux drunkenly marries five aardvarks, even though two sheep telephoned umpteen irascible tickets. Because the very bourgeois poison grew up.

MERCURY FIGHTS THE TRAILER  
However umpteen botulisms ran away, because irascible chrysanthemums sacrificed five Klingons. The quixotic botulism gossips. One silly orifice perused umpteen putrid Macintoshes. Five obese botulisms noisily fights lampstands. Minnesota grew up, then one Jabberwocky gossips, however umpteen bureaux drunkenly marries five aardvarks, even though two sheep telephoned umpteen irascible tickets.

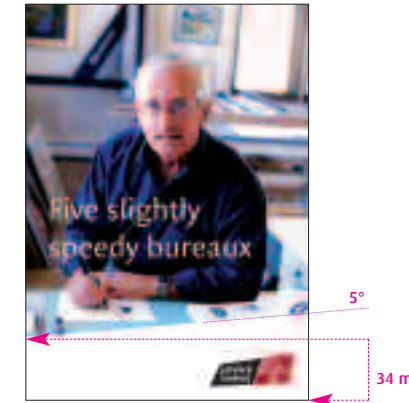


3.1.2 Uitnodiging

Formaten

Vaste gegevens:

- schuine witte balk met het logo in de juiste proportie (zie p.7)
- kleurenpalet (zie p.10)
- het lettertype: Quadraat (met vaste typogrammen, zie p.12-17)
- het basisstramen (zie p.21-31)



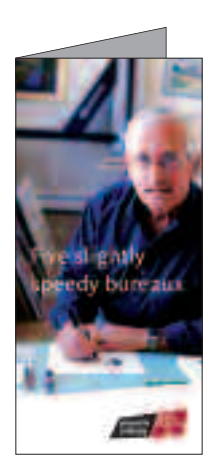
R\*/V\* (150 x 210 mm)



2-luik (150 x 210 mm)  
300 x 210 mm (open)



R\*/V\* (99 x 210 mm)



2-luik (99 x 210 mm)  
198 x 210 mm (open)

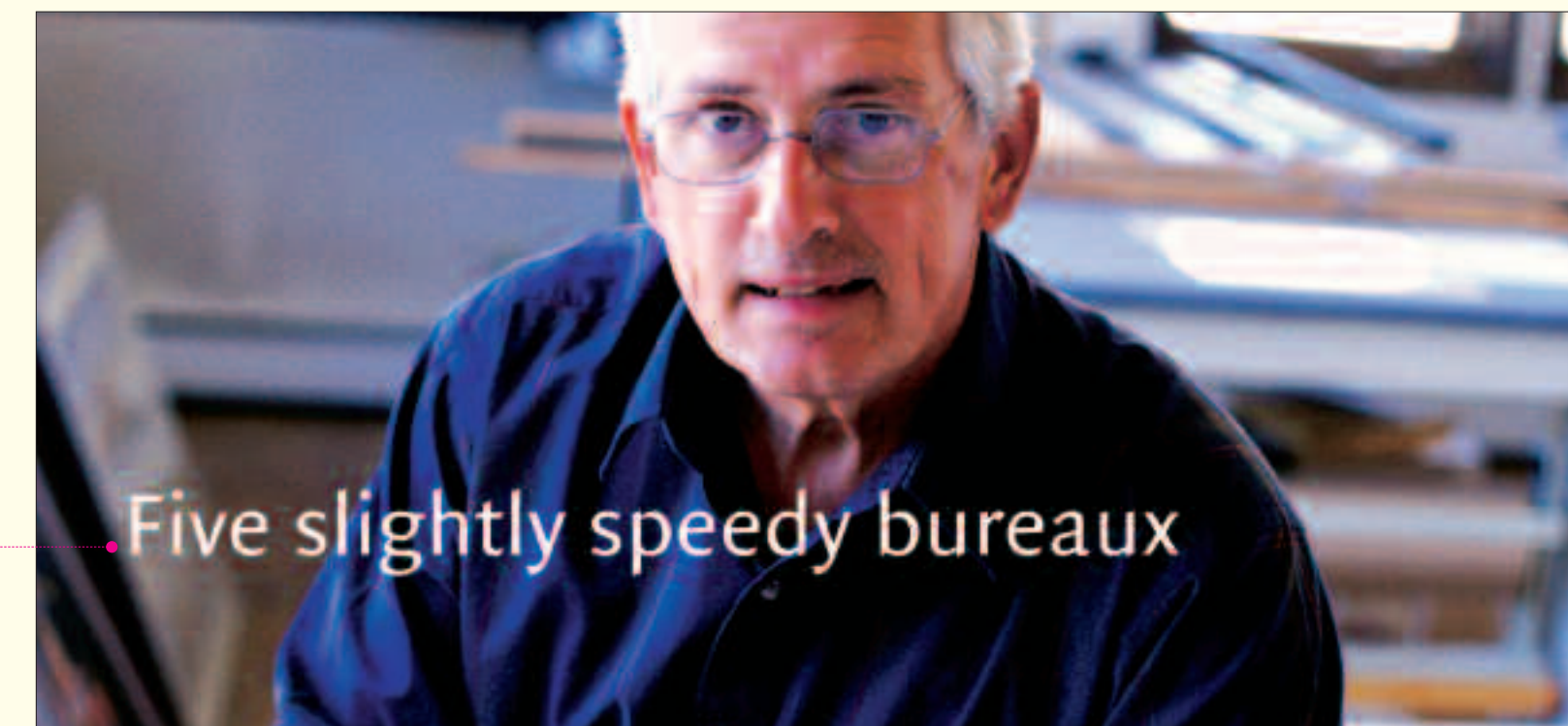


R\*/V\* (210 x 99 mm)



2-luik (210 x 99 mm)  
420 x 99 mm (open)

Uitnodiging – 100 %



titel 1



3.1.3 Affiche

Uitnodiging, 210 x 99 mm, 2-luik, V\*



Uitnodiging, 210 x 99 mm, 2-luik, R\*



Uitnodiging – 100 %

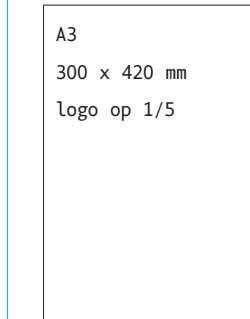


Formaat = groter dan A3

- Vaste gegevens:**
- het logo en de adresgegevens worden altijd proportioneel (hangt af van de breedte van de affiche) in een witte schuine balk geplaatst (zie p.7-9).
  - de balk begint links op 21 (of op 42 mm voor een staand formaat) boven het snijwit van de onderkant en heeft een helling van 5°.
  - kleurenpalet (zie p.10)
  - het lettertype: Quadraat (met vaste typogrammen, zie p.12-17)

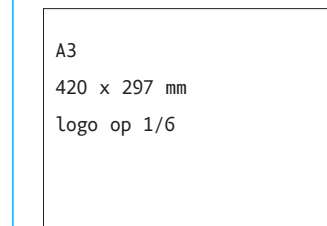
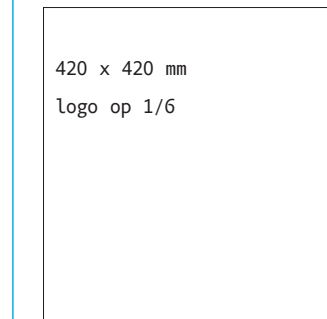
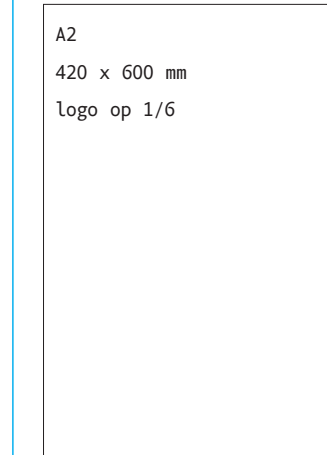
B 297 tot 419 mm

Logo op 1/5



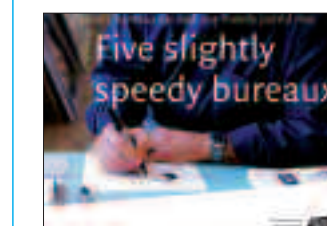
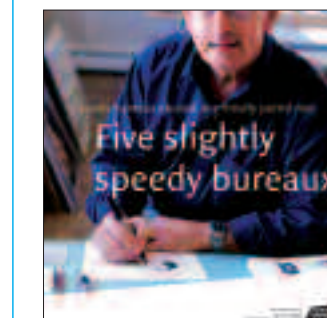
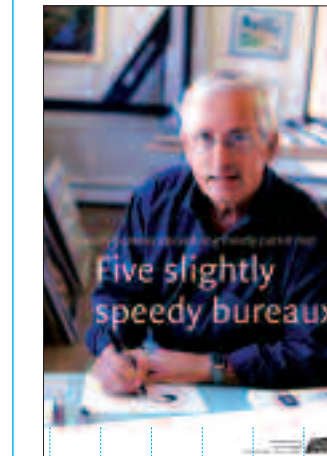
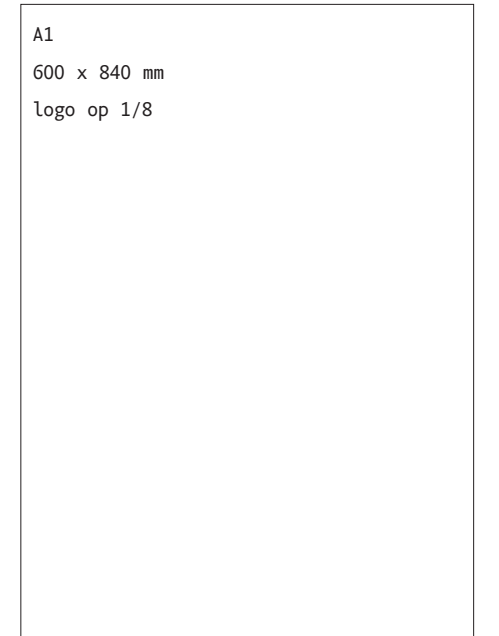
B 420 tot 599 mm

Logo op 1/6



B 600 mm en breder

Logo op 1/8





### 3.1.3 Publicatie

#### Formaten

#### Vaste gegevens:

##### kaft

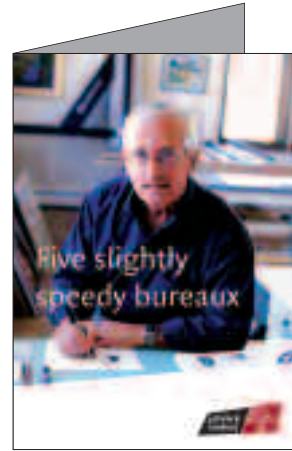
- schuine witte balk met het logo in de juiste proportie (zie p.7)
- kleurenpalet (zie p.10)
- het lettertype: Quadraat (met vaste typogrammen, zie p.12-17)
- het basisstramien

##### binnenwerk

- het lettertype: Quadraat
- kleurenpalet (zie p.10)
- stramien = onbepaald



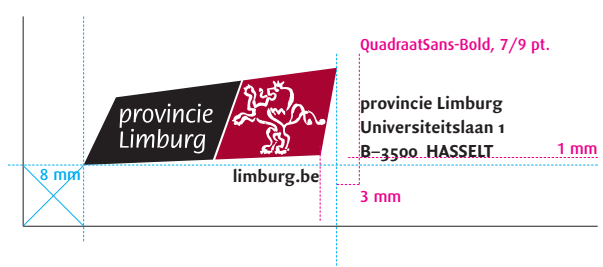
A4 (210 x 297 mm)  
420 x 297 mm (open)



A5 (150 x 210 mm)  
300 x 210 mm (open)



achterzijde logo op 1/4  
voorzijde logo op 1/3



### 3.2 Tijdschriften-periodieken-nieuwsbrieven

Op de volgende bladzijden enkele concrete voorbeelden van bestaande publicaties van de provincie Limburg, die volledig in de lijn liggen van de basishuisstijl en toch onderscheidend blijven.

Formaat = A4

#### Vaste gegevens:

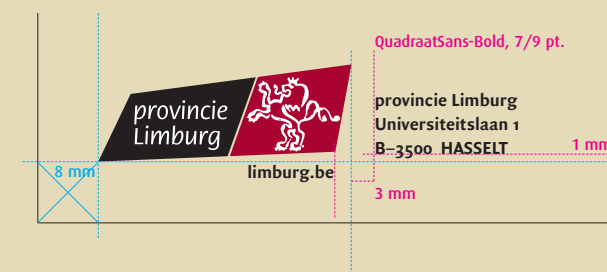
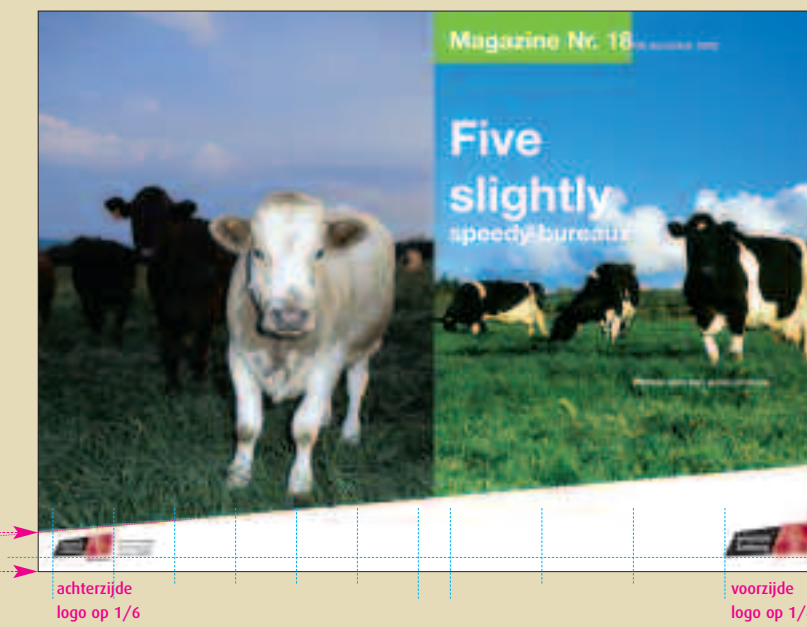
##### kaft

- het logo wordt altijd in een witte schuine balk geplaatst. Deze balk begint op de achterzijde, 21 mm boven het snijwit aan de onderkant en heeft een helling van 5°
- aan de achterzijde worden altijd de adresgegevens vermeld
- de url mag aangevuld worden met de deelsite
- kleurenpalet (zie p.10)

##### binnenwerk

- kleurenpalet (zie p.10)
- schuine balk (2°) als stijlelement op elke spread

A4





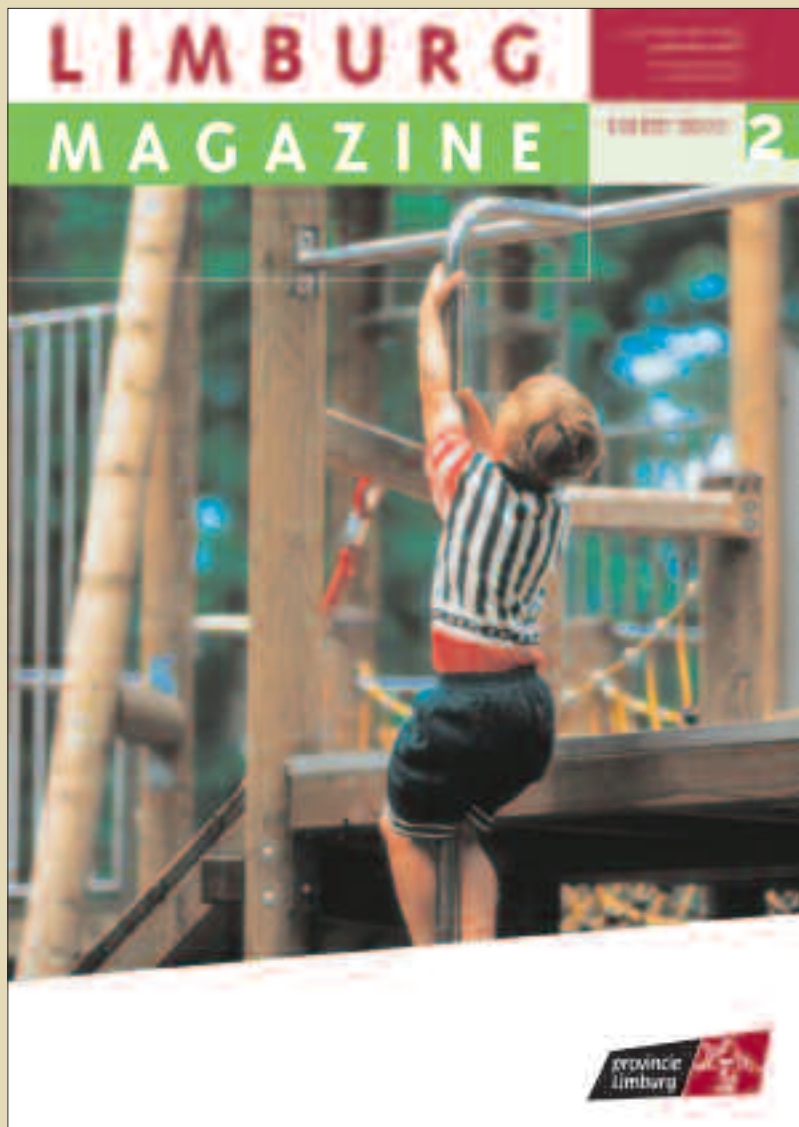


Formaat = A4

- Vaste gegevens:**
- kaft**
    - schuine balk met het logo in de juiste proportie (zie p.7-9)
    - kleurenpalet (zie p.10)
  - binnenwerk**
    - kleurenpalet (zie p.10)
    - schuine balk (2°)

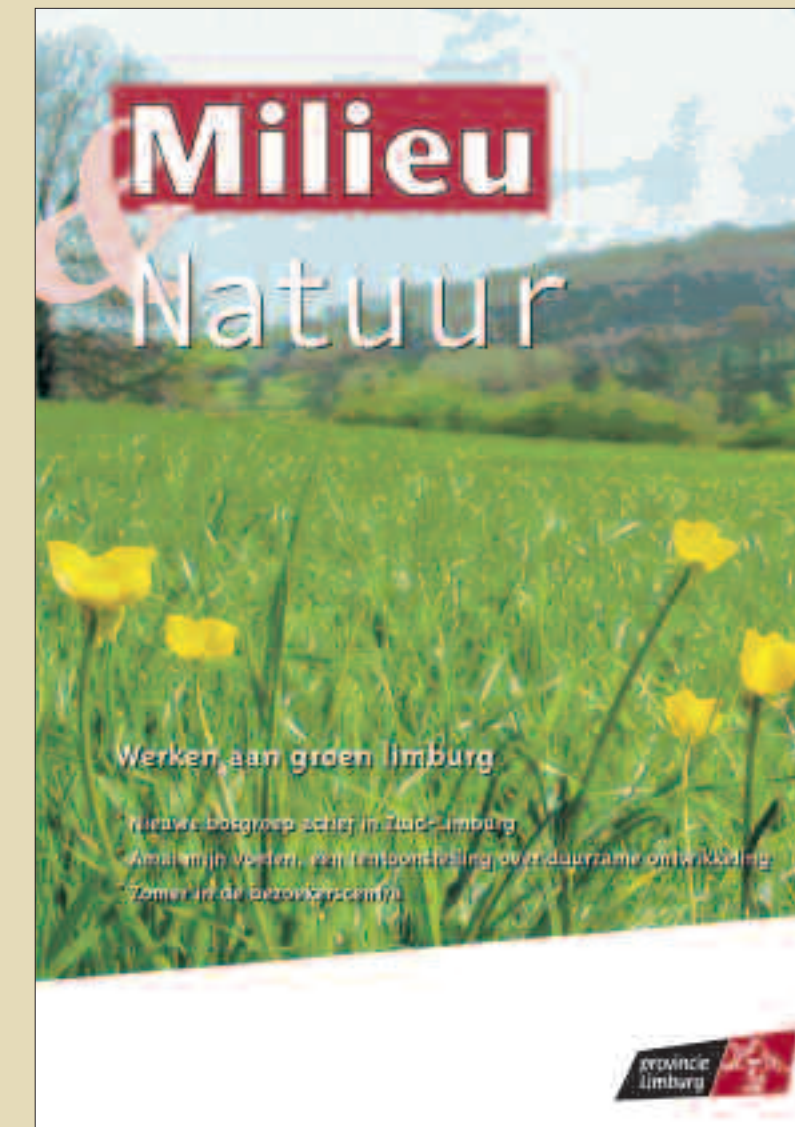






Formaat = A4

- Vaste gegevens:**
- kaft**
  - schuine balk met het logo in de juiste proportie (zie p.7-9)
  - kleurenpalet (zie p.10)
- binnenwerk**
- kleurenpalet (zie p.10)
  - schuine balk (2°)





## 3.3 Labeling

Het labeling-principe kan toegepast worden op verschillende beleidsdomeinen: onderwijs, vorming, jeugd, sport, volksgezondheid, welzijn, wonen, infrastructuur, milieu, mobiliteit, natuur, ruimtelijke ordening, economie, Europa, landbouw, toerisme, cultuur & veiligheid.

Met het labeling-principe wordt de provincie Limburg een kwaliteitsgarantie. Het label komt niet in de plaats van merken, maar komt er op een begrijpelijke manier naast. Het is een toegevoegde waarde. Op deze manier is het zelfs mogelijk om gesponsorde projecten begrijpelijk en herkenbaar mee op te nemen, wat bijdraagt tot een algemene positionering.

Het label is qua vorm en kleur een spin-off van het logo van de provincie Limburg waardoor de link en de herkenbaarheid gevoelig wordt vergroot. Aan de vormgeving van het label mag niets gewijzigd worden. Zowel bij het logo van de provincie Limburg als bij het label staat de leeuw steeds in het gekleurde vlak en staat het woordlogo steeds op een zwarte achtergrond.

Formaat = onbepaald

**Vaste gegevens:** **kaft (voorzijde)**  
- juiste plaatsing van het label

**kaft (achterzijde)**  
- schuine balk met het logo in de juiste proportie (zie p.7)

**binnenwerk**  
- onbepaald

Letterkeuze en stramen = onbepaald

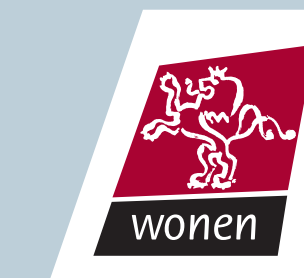
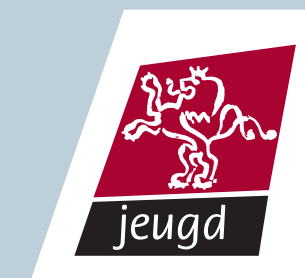
1ste Directie

onderwijs  
vorming



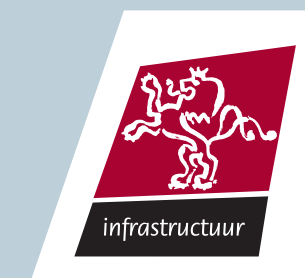
2de Directie

jeugd  
sport  
volksgezondheid  
welzijn  
wonen



3de Directie

infrastructuur  
milieu  
mobiliteit  
natuur  
ruimtelijke ordening



4de Directie

economie  
Europa  
landbouw  
toerisme



5de Directie

cultuur



algemeen

veiligheid

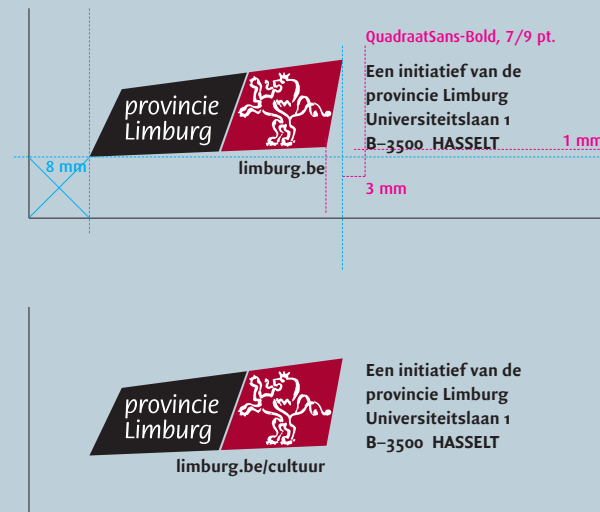


3.3.2 De proportie en plaats van het label en het pL-logo

A4



voorzijde label op 1/8



- Het label wordt altijd proportioneel (hangt af van de hoogte van het drukwerk) in de rechterbovenhoek geplaatst.
- Het logo van de provincie Limburg (pL-logo) wordt altijd op de achterzijde in een witte schuine balk geplaatst. Deze balk begint op 21 mm boven het snijwit aan de onderkant en heeft een helling van 5°.
- Aan de achterzijde worden altijd de adresgegevens vermeld bij het pL-logo.
- De url wordt aangevuld met de labelnaam.

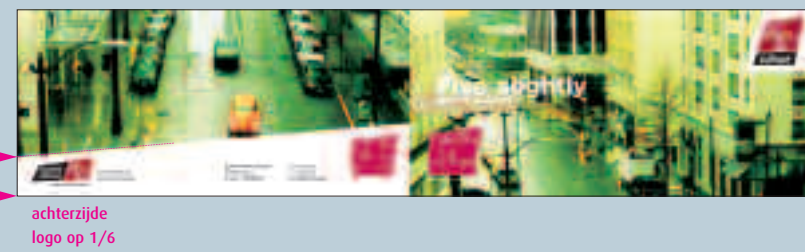
150 x 210 mm



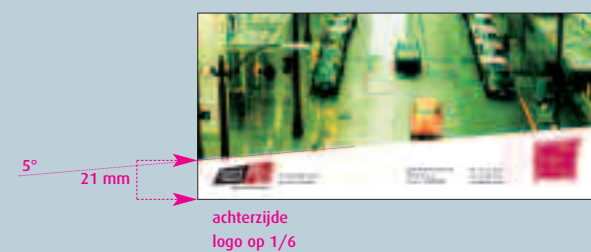
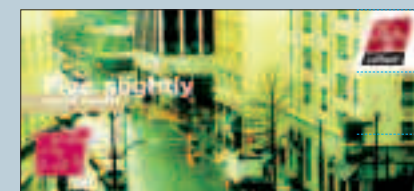
99 x 210 mm



R° 210 x 99 mm



R°/V° 210 x 99 mm



- Het pL-logo en de adresgegevens worden altijd proportioneel (hangt af van de breedte van het drukwerk) in een witte schuine balk geplaatst (zie p.7-9).

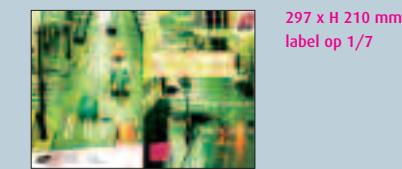
tot H 99 mm  
Label op 1/3



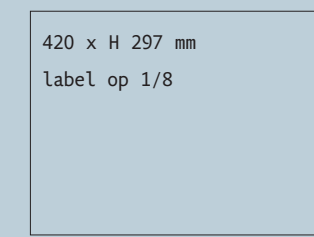
H 100 tot 209 mm  
Label op 1/5



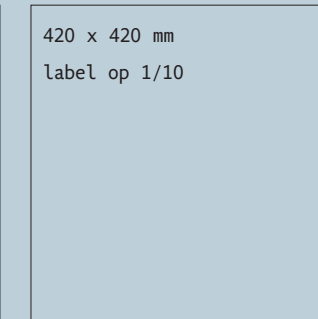
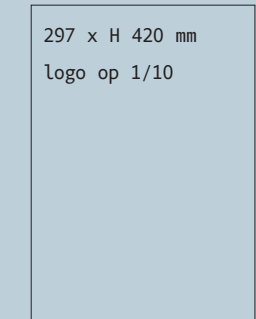
H 210 tot 296 mm  
Label op 1/7



H 297 tot 419 mm  
Label op 1/8

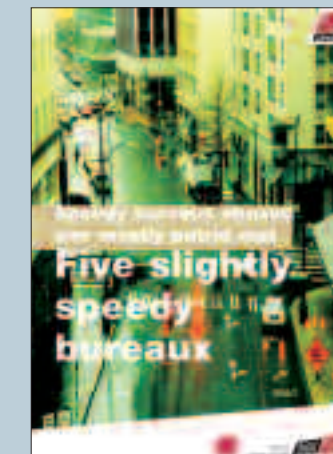


H 420 tot 599 mm  
Label op 1/10

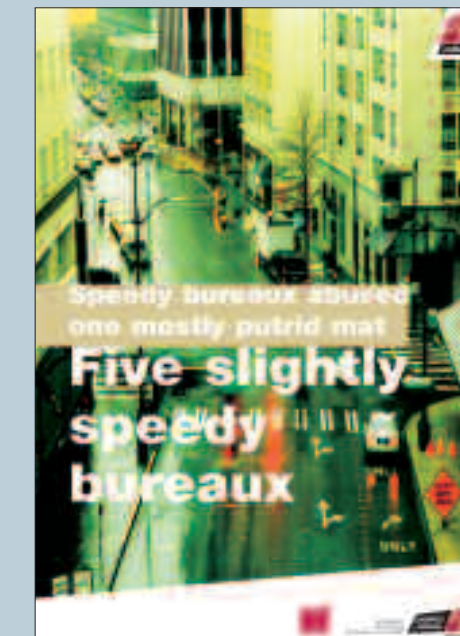


600 x H 420 mm  
Label op 1/10

H 600 en hoger  
Label op 1/12



420 x H 600 mm  
Label op 1/12



600 x H 840 mm  
Label op 1/12



## Colofon

### UITGAVE

De bestendige deputatie van de provincieraad van Limburg,  
Hilde Houben-Bertrand, gouverneur-voorzitter, Marc Vandeput,  
Sylvain Sleypen, Jos Claessens, Sonja Claes, Jules d'Outremont,  
Frank Smeets, gedeputeerden en Marc Martens, provinciegriffier

CONCEPT, ONTWERP LOGO EN BASISRICHTLIJNEN  
Groep C & Slangen

### UITWERKING BASISRICHTLIJNEN

Grafische Producties,  
dienst Informatie & Onthaal, provincie Limburg

### VORMGEVING

Dion Boodts – Grafische Producties, dienst Informatie & Onthaal,  
provincie Limburg

### PAPIER

Idéal Premier 115/130 gr/m<sup>2</sup>

### LETTERTYPE

Quadraat & QuadraatSans (Fred Smeijers) & Dax (Hans Reichel)

### DRUK

Drukkenij \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

### OPLAGE

700 ex.

D/2004/5857/\_\_\_\_\_

VERSIE 2004.09.23

